

Contribution artistique #1

Réfléchir plastiquement Foucault

Félix Denis

Réfléchir plastiquement Foucault avec des crayons, une lentille et du papier / Si les retombées concrètes de la pensée foucauldienne sont nombreuses, comment penser Foucault à l'aide d'un système visuel cohérent ? La prémisse de concentrer, d'aplatir (simplifier peut-être ?), de façon bidimensionnelle une pensée si large et complexe peut paraître paradoxale, mais s'avère un jeu très amusant. Le privé comme limite du privé, voilà les mots qui ont initié cette série de dessins et de photos. En jouant avec le visible, l'à-peine-visible et l'invisible, cette série questionne les limites (physiques ou mentales) qui structurent l'espace privé (l'espace invisible). Que ce soit par une histoire de la sexualité, par le grand renfermement ou par son idée d'hétérotopie, Foucault s'est manifestement questionné sur ces limites, ces marges et ces normes qui divisent ou unissent les espaces sociaux. Et si ces limites avaient à être manifestes, comment occuperaient-elles visuellement l'espace ? C'est en ce sens que cette série agit humblement comme le début d'une sorte de « système sémiotique visuel » foucauldien.





